Kulturveranstalter Aadorf
GONG
www.gong.ch

# Programm
## Januar bis Mai 2019

**Freitag 25. Januar**
**20.15 Uhr**

## Glauser Quintett
## «Gotthard»
**Literarisches Konzert**

**Kleinkunstsaal**
**Kultur- und Gemeindezentrum Aadorf**
**Bar- und Kassenöffnung 19.30 Uhr**

Preise: Nichtmitglieder Fr. 30.– / Mitglieder Fr. 20.–
Schüler, Lehrlinge, Studenten mit Ausweis Fr. 15.–

---

**Freitag 15. Februar**
**20.15 Uhr**

## Olli Hauenstein
## «Clown-Syndrom»

**Kleinkunstsaal**
**Kultur- und Gemeindezentrum Aadorf**
**Bar- und Kassenöffnung 19.30 Uhr**

Preise: Nichtmitglieder Fr. 30.– / Mitglieder Fr. 20.–
Schüler, Lehrlinge, Studenten mit Ausweis Fr. 15.–

---

**Freitag 8. März**
**Samstag 9. März**

## Die Krönung
**Kleinkunstfestival**

**Moderation**
**Uta Köbernick &**
**Flurin Caviezel**

**Kultur- und**
**Gemeindezentrum Aadorf**
**Bar- und Kassenöffnung 18.00 Uhr,** detailliertes Programm und Vorverkauf ab 1.2.2019

---

**Freitag 26. April**
**20.15 Uhr**

## Graziella Rossi
## «Mara»
**Vom Leben und Sterben**
**einer russischen Femme Fatale**

Bild: Bernhard Fuchs

**Kleinkunstsaal**
**Kultur- und Gemeindezentrum Aadorf**
**Bar- und Kassenöffnung 19.30 Uhr**

Preise: Nichtmitglieder Fr. 30.– / Mitglieder Fr. 20.–
Schüler, Lehrlinge, Studenten mit Ausweis Fr. 15.–

---

**Freitag 17. Mai**
**20.15 Uhr**

## Theater Theagovia
## «Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel»
**Eine Komödie für drei Diktatoren-**
**gattinnen und einen Dolmetscher**

**Kleinkunstsaal**
**Kultur- und Gemeindezentrum Aadorf**
**Bar- und Kassenöffnung 19.30 Uhr**

Preise: Nichtmitglieder Fr. 30.– / Mitglieder Fr. 20.–
Schüler, Lehrlinge, Studenten mit Ausweis Fr. 15.–

---

**Programm ThurKultur elektronisch**

**Reservation und Infos:** www.gong.ch, 052 364 37 10
**Vorverkauf:** Beginn jeweils 14 Tage vor Veranstaltung
Büecher-Chorb, Hauptstrasse 4, 8355 Aadorf

Kulturveranstalter Aadorf

GONG

www.gong.ch

# Programm

## Januar bis Mai 2019

**Freitag 25. Januar**
**20.15 Uhr**

## Glauser Quintett
## «Gotthard»
### Literarisches Konzert

Literatur trifft Musik. Musik trifft Literatur. Beides verschmilzt zu einer neuen Erzählform. Abgründig und komisch, sinnlich und raffiniert erzählt Zora del Buono in „Gotthard" von den Arbeitern am Gotthardbasistunnel, von einer buchstäblich heissen Arbeitsatmosphäre und einer Leiche im Keller.
Daniel R. Schneider komponierte für „Gotthard" wiederum eine unverwechselbare musikalische Landschaft

*Ensemble: Markus Keller | Daniel R. Schneider | Martin Schumacher | Fredi Flükiger*

**Freitag 15. Februar**
**20.15 Uhr**

## Olli Hauenstein
## «Clown-Syndrom»

In diesem Programm von Olli Haustein stehen zwei Künstler auf der Bühne, welche sich von Natur aus unterscheiden. Eric Gadient ist ein Schauspieler mit Down-Syndrom, beiden gemeinsam ist das Clown-Syndrom.
Mit Angelrute, Netz und ohne doppelten Boden ziehen die beiden Protagonisten los um den grossen Fang zu machen. Was sie aber an Land ziehen sind keine Fische, sondern unglaubliche Geschichten. In ihrem Netz verfangen sich verrückte Hirngespinste ebenso wie zauberhafte Träume. Mit viel Poesie, Musik und Humor agieren sie auf Augenhöhe und machen ihre Unterschiede irrelevant und gar unsichtbar. Das Zusammenspiel lebt von grossen Gefühlen, Witz und Tiefgang, den unverkennbaren Merkmalen von Clown-Syndrom.

**Freitag 8. März**
**Samstag 9. März**

## Die Krönung, Kleinkunstfestival

**Freitag 8. März, Moderation Uta Köbernick**
**Künstlerinnen und Künstler:**
CHRISSI SOKOLL / MARTIN FROMME / MICHA MARX / HERRENSALON / SIBYLLE AEBERLI & STEFANIE GROB / SVEN IVANIC / KASPAR TRIBELHORN / SCHöNHOLZER & RÜDISÜLI

**Samstag 9. März, Moderation Flurin Caviezel**
**Künstlerinnen und Künstler:**
MIKE BAADER / DA BERRER / NIKITA MILLER / BUBBLE BEATZ / CHRISTOPH STAERKLE / MARTINA HÜGI / WEIBEL/WEISS / CRAZYPONY

Preise: **Pro Block** Fr. 28.- / Mitglieder Fr. 23.- | **Tageskarte** Fr. 46.- / Mitglieder Fr. 40.-
**Festivalpass** Fr. 80.- / Mitglieder Fr. 70.-

**Freitag 26. April**
**20.15 Uhr**

## Graziella Rossi
### «Mara» – Vom Leben und Sterben einer russischen Femme Fatale

Larissa, eine Geologin aus Moskau, erinnert sich an ihre Freundschaft mit Mara. Mara, eine attraktive, selbstbewusste Frau hat nur zwei Ziele: Macht und Geld. Weil sie beides mangels Ausbildung auf direktem Wege nicht erreichen kann, geht sie den Umweg über Männer. Madame Pompadour ist ihr unerreichtes Vorbild…

*Die grosse russische Erzählerin Viktorija Tokarjewa, entwirft mit subversivem Humor das tragische Bild einer russischen Femme Fatale.*
*Monolog für eine Schauspielerin: Graziella Rossi | Regie: Klaus Henner Russius*

**Freitag 17. Mai**
**20.15 Uhr**

## Theater Theagovia
### «Ich bin wie ihr, ich liebe Äpfel»
### Eine Komödie für drei Diktatorengattinnen und einen Dolmetscher

3 Diktatorengattinnen treffen sich Backstage vor einer Pressekonferenz. Vor 100 Journalisten soll enthüllt werden, wann und wie das Leben von Leila Ben Ali, Imelda Marcos und Margot Honecker verfilmt werden wird. Der Zickenkrieg der berühmten Ladies ist von groteskem und schrägen Humor und zeigt uns: «Realität ist Ansichtssache».

*Spiel: Cornelia Blask, Herrad Lingner, Claudia Bick-Weisshaar, Roy Schmid, Manfred Küttel | Regie: Michaela Bauer*